

ตัวชี้วัด 1.2.7	จำนวนนักศึกษาที่มีผลงานวิจัย บทความวิชาการ งานสร้างสรรค์หรือสิ่งประดิษฐ์	
	หน่วยวัด : คน	ปีที่ใช้ในการจัดเก็บข้อมูล : ปีงบประมาณ
	หน่วยงานเจ้าภาพ : สถาบันวิจัยและพัฒนา	(ตุลาคม 2564 – กันยายน 2565)

คำอธิบาย :

พิจารณาจากจำนวนนักศึกษาที่มีผลงานวิจัย บทความวิชาการ งานสร้างสรรค์ หรือสิ่งประดิษฐ์ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

นักศึกษาที่มีผลงานวิจัย หมายถึง นักศึกษาที่ได้ศึกษาค้นคว้าตามระเบียบวิธีวิจัย ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีความรู้ความสามารถตามศาสตร์งานวิจัยเรื่องนั้นๆ และสนับสนุนให้นักศึกษาได้นำเสนอในรูปแบบของบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์ ทั้งนี้ ผลงานของนักศึกษาจะต้องผ่านการพิจารณา/คัดเลือกจากคณะกรรมการพัฒนานักศึกษาสู่การวิจัยของหน่วยงาน **และต้องมีชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ร่วมในผลงาน**

การนำเสนอ/ประกวด หมายถึง การนำเสนองานวิจัย บทความวิชาการ งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ ในเวทีระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ในหน่วยงานที่จัดงานนำเสนอ/ประกวด วิจัย บทความวิชาการ งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ ระดับชาติและระดับนานาชาติ ต้องเป็นไปตามคุณภาพและมาตรฐานการจัดประชุมวิชาการหรือเวทีการประกวดตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่กำหนด

ผลงานวิจัย หมายถึง บทความวิจัยฉบับเต็ม (Full paper) มีใจบทคัดย่อ (Abstract) ประกอบด้วย บทนำหรือแนวคิดหรือทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิธีการดำเนินการวิจัย ผลการวิจัย การอภิปรายผล และการอ้างอิง ทั้งนี้มีการวิเคราะห์ประเด็นดังกล่าวตามหลักวิชาการจนสามารถสรุปผลการวิเคราะห์ในประเด็นนั้นได้

บทความวิชาการ หมายถึง งานเขียนทางวิชาการซึ่งมีการกำหนดประเด็นที่ต้องการอธิบายหรือวิเคราะห์อย่างชัดเจนในสาขาวิชาหรือความเชี่ยวชาญของตนเอง ทั้งนี้ มีการวิเคราะห์ประเด็นดังกล่าวตามหลักวิชาการ โดยมีการสำรวจวรรณกรรมเพื่อสนับสนุนจนสามารถสรุปผลการวิเคราะห์ในประเด็นนั้นได้ อาจเป็นการนำความรู้จากแหล่งต่างๆ มาประมวลร้อยเรียงเพื่อวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยที่ผู้เขียนแสดงทัศนะทางวิชาการของตนไว้อย่างชัดเจนด้วย

งานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะประเภทต่างๆที่มีความเป็นนวัตกรรมโดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิม เพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียนงานสร้างสรรค์ทางศิลปะได้แก่ (1) ทัศนศิลป์ (Visual Art) ประกอบด้วยผลงานด้านจิตรกรรมประติมากรรมภาพพิมพ์ภาพถ่ายภาพยนตร์สื่อประสมสถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ (2) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วยดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่างๆและ (3) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์และกวีนิพนธ์รูปแบบต่างๆ

สิ่งประดิษฐ์ (Invention) หมายถึง ความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับลักษณะองค์ประกอบมีโครงสร้างหรือกลไกของผลิตภัณฑ์รวมทั้งกรรมวิธีในการผลิตการรักษาหรือปรับปรุงคุณภาพของผลิตภัณฑ์ให้ดีขึ้น หรือทำให้เกิดผลิตภัณฑ์ขึ้นใหม่ที่แตกต่างไปจากเดิมและเน้นการผลิตที่มีลักษณะของการแก้ไขปัญหาทางเทคนิคที่มีสามารถคิดค้นขึ้นโดยง่าย เช่น กลไกของเครื่องยนต์, ยารักษาโรค, วิธีการในการเก็บรักษาพืชผักผลไม้ให้ไม่เน่าเสียเร็วเกินไป, การออกแบบขวดบรรจุน้ำดื่ม, ขวดบรรจุน้ำอัดลม หรือการออกแบบลวดลายบนจานข้าว ถ้วยกาแฟ ไม่ให้เหมือนของคนอื่น เป็นต้น

เงื่อนไข : การนับจำนวนนักศึกษาที่มีผลงานวิจัย บทความวิชาการ งานสร้างสรรค์ หรือสิ่งประดิษฐ์ ไม่นับซ้ำ แม้นักศึกษาคนนั้นจะมีผลงานมากกว่า 1 ชิ้น ในรอบปีงบประมาณ

เกณฑ์การให้คะแนน :

● **ระดับมหาวิทยาลัย**

ช่วงปรับเกณฑ์การให้คะแนน +/- 2 คน ต่อ 1 คะแนน โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
67 คน	69 คน	71 คน	73 คน	75 คน

● **ระดับหน่วยงาน**

ช่วงปรับเกณฑ์การให้คะแนน +/- 1 คน ต่อ 1 คะแนน โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
1 คน	2 คน	3 คน	4 คน	5 คน

ข้อมูล/หลักฐานที่ต้องรายงาน :

1. จำนวนและรายชื่อนักศึกษาที่มีผลงานวิจัย บทความวิชาการ งานสร้างสรรค์ หรือสิ่งประดิษฐ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
2. เอกสารหลักฐานที่แสดงการนำเสนอ/ประกวด ผลงานวิจัย บทความวิชาการ งานสร้างสรรค์หรือสิ่งประดิษฐ์ ของนักศึกษาและมีอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ร่วมในผลงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ทั้งนี้ ต้องรายงานข้อมูลดังกล่าวย้อนหลัง 3 ปี คือ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 2563 และ 2564 (ถ้ามี)